

**JOSÉ MANUEL BROTO. “Cristal”**

**Inauguració Dijous 11 de Març de 2021 - Fins finals de Maig.**

La Galeria Carles Taché té el plaer de presentar una nova exposició individual de José Manuel Broto (Saragossa, 1949), un dels pintors espanyols amb més prestigi internacional. A més, celebrarem els 30 anys des de la primera exposició de l'artista a la galeria, al 1991. La mostra es podrà veure a partir del dijous, 11 de març, fins al mes de maig.

Les obres aquí presentades són part d'una sèrie de 32 pintures que es van exposar al monestir de Sant Joan de la Penya, al 2008. Partint d'un projecte previ sobre vidrieres, Broto dóna seqüència a la seva recerca sobre la llum i del moviment, associant els aspectes de llum típics de les vidrieres a la lluminositat de la pantalla de l'ordinador – recurs tècnic que l'artista ha explorat els darrers anys.

La producció més primerenca de Broto es remunta a la Barcelona dels anys 70, període en què l'artista es va associar al grup TRAMA, la primera exposició de la qual va tenir el suport d'Antoni Tàpies. Defensant el valor de la pintura per si mateixa, Broto desenvolupava esquemes constructius que, al llarg de les últimes dècades, han anat evolucionant cap a una abstracció cada vegada més depurada, composta per formes difuses i informals que desemboquen en un univers de color molt lligat a la pintura abstracta americana.

El que es pot veure en aquesta exposició és el resultat d'un llarg procés de síntesi formal desenvolupat per l'artista durant dècades de treball, que el domini del color, de transparències i sobreposicions juguen un paper central en la seva producció visual. En el text escrit en ocasió del catàleg de l'exposició en el monestir de Sant Joan de la Penya, Dolores Durán Úcar assenyala: “l'obra actual de Broto murmura a cau d'orella de qui vulgui estar atent, una música aquosa, com a petits corpuscles submergits en líquid a penes detinguts, captats per un instant per a l'espectador.”

Broto actualment viu i treballa a Mallorca. A més de col·leccionar una extensa llista d'exposicions col·lectives i individuals, l'artista va obtenir al 1995 el Premi Nacional d'Arts Plàstiques, el Premi ARCO de l'Associació de Crítics, al 1997, i el Premi Nacional d'Art Gràfic, al 2017.