

Exposiciones Individuales:

2013 Forma, Milan, Italie

Mucem, Marseille, France

Le Bal, Paris, France

Galerie les filles du calvaire, Paris

2012 Fotomuseum Den Haag, Musée de la photographie de La Haye, Pays-Bas

Odysseia, Kahmann Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

2011 Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France.

2009 Guest of Nan Goldin, Rencontres de la Photographie, Arles, France.

Agonie, Atelier De Visu, Marseille, France.

Art, Atelier De Visu, Marseille, France.

2008 *Situations*, Rat Hole Gallery, Tokyo, Japon.

Insomnia, Photographers' Gallery, Londres, Angleterre.

Photographer.ru Gallery, Moscou, Russie.

Situations, Ex Ospedale Psichiatrico Giudiziario, EP/FE, Reggio Emilia, Italie.

Vortex, La mar de Musicas, Cartagena, Espagne.

Paysages, Centre Culturel Français, Phnom Penh, Cambodge.

2007 Metropolitan Museum of Photography, Tokyo.

Centre culturel français de Belgrade, Yougoslavie.

Scénographies urbaines, Kinshasa, Congo.

Stills Gallery, Sydney, Australie.

2006 Fondation Caixa, São Paulo, Brésil.

Private, Tokyo Metropolitan Museum of photography, Tokyo, Japon.

Fotofreo, Perth, Australie.

Festival of Photography, Ho Chi Minh, Vietnam.

Lisbone, Portugal.

2005 *Diario Intimio*, Galerie Santa Cecilia, Rome, Italie.
Manifeste, Galerie Le Bleu du Ciel, Lyon, France.
Psychogéographie, Centre Culturel Français, Damas, Syrie.

2004 *Divinus Deus*, Galerie Vu, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
International Prize, International Festival, Higashikawa, Japon.
1001 Nacht, Forum für Zeitgenössische Fotografie, Köln, Allemagne.
1001 Nights, FOAM, Amsterdam, Pays-Bas.
Maison de la Photographie, Toulon, France.
Galerie Le Lieu, Lorient, France.

2003 *1001 Nuits*, Galerie Vu, Paris, France.
Insomnia, FNAC, PhotoEspaña, Madrid, Espagne.
Insomnia, Atelier De Visu, Marseille, France.
Fraguement, FNAC Montparnasse, Paris, France.
Scénographies Urbaines, New Bell, Douala, Cameroun.
La Frontera- The Border, Picto, Paris, France.

2002 *Reeperbhan*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, Allemagne.
Face to Face, Psychogéographie, Ö.Ö. Landesmuseum, Linz, Autriche.
L'imaginaire national, CRCO, Ecole des Beaux-Arts, Cherbourg, France.
Ulysses'nin Gözleri, IFSAK, Fotograf Günleri, Istanbul, Turquie.
Troubles, Les Ateliers de l'Image, St Rémy, France.
Memorias da cidade, Encontros da Imagem, Braga, Portugal.

2001 Prix Niépce, Bibliothèque Nationale, Paris, France.
R. Doisneau, B. Davidson, A. d'Agata, Schiffbauerdamm, Berlin, Allemagne.
Untitled, Projection, Festival International de Photographie, Pin Yao, Chine.
Galerie Damasquine, Bruxelles, Belgique.
Border Stories, IX Biennale Internationale di Photographia, Turin, Italie.
Mala Noche, Festival de photographie de Nizhni Novgorod, Russie.
46 Portraits, Connexe-Belleville, Paris, France.
Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France.
Itinéraires imaginaires, Palais de la Culture, Bamako, Mali.
4+1 (Little Song), CCNRB, Rennes, France.

2000 *Mala noche/Hometown*, Galerie Vu, Paris, France.
Positions, Attitudes, Actions, Biennale de Rotterdam, Pays-Bas.
Méditerranides II, Ateliers d'artistes, Marseille, France.
Carnets de viaxe. Vigovision. Vigo, Espagne.
Fotografias, Biennale de Vigo, Espagne.
Photographies, Festival de Saint-Dié, France.
Mala Noche, Encontros da Imagem, Braga, Portugal.
Mala Noche, Espace André Malraux, Chambéry, France.

1999 *Wonderland*, Noorderlicht, Pays-Bas.
Circulo de Bellas Artes, Photo España, Madrid, Espagne.
Ackerman / .d'Agata, slideshow, East Village, New York, Etats-Unis.

Photographies, Centre Culturel Français, Gaza, Palestine.
Méditerranides, Centre Culturel Français, Palerme, Italie.
Altitude 0 - 4000, Galerie du Théâtre La Passerelle, Gap, France.
1998 *Passage*, Kunsthaus, Hambourg, Allemagne.
105 portraits, Automne Méditerranéen, Ivry, France.
Photographies, Institut Français, Barcelone, Espagne.
De Mala Muerte, Rencontres Photographiques, Lectoure, France.
De Mala Muerte, La Comédie du Regard, Montpellier, France.
De Mala Muerte, A La Librairie, Paris, France.
Mala Noche, FNAC, Nantes, France.
Mala Noche, FNAC, Dijon, France.
Mala Noche, FNAC, Marseille, France.
1997 *Autopsie d'un voyage ordinaire*, Galerie Là-bas, Marseille, France.
Plossu/d'Agata. Pluriels mexicains, Festival des 3 Continents. DRAC, Nantes, France.
Carnets de Route, Rencontres de la Photographie, Maison du Off, Arles, France.
1996 *Carnets de Route*, Galerie Là-bas, Marseille, France.
Rencontres, Salle Henri Comte, Arles, France.
1995 *Chiapas, année zéro*, Galerie Au Fil du Temps, Arles, France.
Photographies, Festival des Jeunes Créateurs, Le Divan du Monde, Paris, France.

Exposiciones Colectivas:

2013 *Arts sous influences*, La Maison Rouge, Paris
2010 *The city strippers*, London Magnum Gallery
Never just looking, Galerie Magnum, Paris
Never just looking, Galerie Thomas Zander, Köln.
2009 Exposition rétrospective prix Niépce 1955-2010, Musée du Montparnasse, Paris, France.
Darksides II, Fotomuseum Winterthur, Suisse.
Le Printemps géorgien, Barcelone, Espagne et Berlin, Allemagne.
Ex Nugis Seria, choix de Régis Durand, collection F. Denaes, Nogent sur Marne, France.
Musée de la Pinacothèque, São Paulo, Brésil.
Normandie Pittoresque et Monumentale, Musée des Beaux Arts de Caen
Galleries LFDC et Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France.
Galleries Magnum St Germain, Paris, France.
Centre d'Art, Cherbourg-Octeville, France.
2008 Choix de Régis Durand dans la collection d'Isabelle Darrigrand, Nogent sur Marne, France.
Self-Portraits, Beirut Art Center, Beyrouth, Liban
L'image d'après, CCB, Barcelone, Espagne, Paris, France.
Musée Niepce, Chalon-sur-Saône, France.
Aka Ana, Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France.
Darksides 1, Photographing desire and sexuality photographed, Fotomuseum Winterthur, Suisse
2007 *L'image d'après*, Cinémathèque Française, Paris, France.

Istanbul Modern, Istanbul, Turquie.
Tokyo seen by Magnum Photographers, Tokyo, Japon.
Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France.
, Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France.
Acquisitions, Fondation Neuflyze Vie, MEP, Paris, France.

2006 Villa Kyojoma, Kyoto, Japon.
Images et Paysages, Porto Alegre, Belem, Fortaleza, Florianopolis, Brésil.
Images et Paysages, C.C.F., Varsovie, Pologne.
Palestine, Kunst Museum, Krefeld, Allemagne.
L'amour, comment ça va? Maison de la Villette, Paris, France.

2005 *Images et Paysages*, Maison de la photographie, Bratislava, Slovaquie.
Images et Paysages, Palais des Arts de Lviv, Kiev, Ukraine.
Images et Paysages, Timisoara, Cluj, Roumanie.
Images et Paysages, Galerie du CCF, Belgrade, Serbie.
Paris à Shanghai, Musée des Beaux Arts, Shanghai, Chine.
Le nuove acquisizioni, FNAC, Milan, Italie.
Alguien nos mira, FNAC, Valence, Espagne
Centro Portugues Fotografia, Porto, Portugal.

2004 *Images et Paysages*, Mois de la photo en Corée, Séoul, Busan, Corée.
Images et Paysages, Alliance Française, Manille, Philippines.
Acquisitions Récentes, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
Art Bruxelles, Bruxelles, Belgique.
DFOTO, San Sebastian, Espagne.
Confronto di guardi, Festival Roma, Rome, Italie.
Image'06, Vevey, Suisse
Images de Marc, Collection Marc Boisseuil, MEP, Paris, France.
Tokyo, Galerie Magnum, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France.
Commande Publique Euroméditerranée, Rencontres d'Arles, France.
Paysage, lignes de mire, Galerie Cartwright, Gand, Belgique.
Collection photographique de la FNAC, La Conciergerie, Paris, France
Le pire à venir, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saone, France.

2003 Collection de la MEP, David Gill Gallery, Londres, Angleterre.
Galerie Vu, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France.
Vigovisions, Museo de arte contemporanea, Vigo, Espagne.
Images et Paysages, C.C.F., Jakarta, Yogyakarta, Bandung, Surabaya, Indonésie.
Art Bruxelles, Bruxelles, Belgique.
Confronting Views, Festival Internazionale di Fotografia, Rome, Italie.
Confronting Views, The Photographers' Gallery, Londres, Angleterre.
Uniques, Vu' La Galerie, Paris, France.

2002 *Face to Face, Psychogéographie*, Fotohof Galery, Salzburg, Autriche.
Oswiecim, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France.
Confronting views, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.

États de guerre, Centre Rhénan de la Photographie, Strasbourg, France.
El colleccionismo, Museo de Salamanca, Espagne.
Terres de conflits, Sixième biennale photographique, Bastia, France.
Galerie Vu, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
Galerie Kahn, Strasbourg, France.
Informer, Vu, 15 ans, FNAC Forum, Paris France.
2001 *Shadows* (Braeckman, d'Agata, Horsfield, Koudelka, Petersen), Paris, France.
Oswiecim, Projection, Galerie 779, Paris, France.
Das Versprechen der Fotografie, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Allemagne.
The promise of photography, Le Botanique, Bruxelles.
Hab Gier, Westwerk, Hambourg, Allemagne.
Up Up & away, Margaret Bodell Galery, New York.
A Sense of space, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.
Hambourg, Salon Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris, France.
Salon international de la recherche photographique, Royan, France.
Témoins oculaires, Les nuits / Les villes, Sceaux, France.
Du document à l'oeuvre à propos de la guerre, Lectoure, France.
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Barcelone, Espagne.
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Valencia, Espagne.
Collection Photographique de la FNAC, Poitiers, France.
2000 *Argos Project*, Vevey, Suisse.
Photographies, Imagiques, Langon, France.
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, Centre Français, Athènes.
Méditerranée, Babylone de l'imaginaire, FNAC, Marseille, France.
Ports, Salon Paris Photo, Galerie VU, Carrousel du Louvre, Paris, France.
1999 *Méditerranée, Babylone de l'imaginaire*, Vénissieux, France.
Méditerranides, Genova, Italie.
55 photographs at 55 Mercer, New York, Etats-Unis.
Itinéraire 0-4000, Terre d'Images, Biarritz, France.
1998 *Ouverture*, Galerie Vu, France, Paris, France.
Paysages Politiques, SIRP, Royan, France.
Babylone de l'imaginaire, Atelier De Visu, Marseille, France.
Carnets de Voyages, Médiathèque, Issy-les-Moulineaux, France.
Strasbourg-Marseille, Chambre à Part, Strasbourg, France.
La ville, SIRP, Royan, France.
Errances, Chapelle des Pénitents Bleus, La Ciotat, France.
1997 *Afriques, Nuits Médis*, La Ciotat, France.
Le Laboratoire - Lieu d'Arts Contemporains, Marseille, France.
Traces, Galerie Là-bas, Marseille, France.
1996 *Sur les murs*, Cité Frais Vallon, Marseille, France.
Le Mouvement, Le Laboratoire-Lieu d'Arts Contemporains, Marseilles, France.
Regards, Photographes Méditerranéens associé, Espace Delille, Nice, France.

Déserts, Galerie Là-bas, Marseille, France.

1991 *Zona Roja*, Ledel Gallery, New York, États-Unis.

Haitian workers in Brooklyn, I.C.P.School, New York, États-Unis.

Nicaragua, a bittersweet testimony, Empire State College, New York, États-Unis.

Festivals / Films

2009 *Aka Ana*, Miami Film Festival, États-Unis.

Aka Ana, Buenos Aires, Argentine.

2008 *Aka Ana*, Barcelone, Espagne.

Aka Ana, Sélection officielle, Play Forward, Festival du film, Locarno, Suisse.

2007 *Aka Ana*, Cinémathèque Française, L'image d'Après, Paris, France.

Aka Ana, La Nuit Sexuelle, Le Banquet du Livre, de Pascal Quignard, France.

2006 *El Cielo del Muerto*. Honourable mention for Experimental film, 14 Curtas Vila do Conde – Festival International du Film, Portugal.

El Cielo del Muerto. Sélection officielle, expérimental art vidéo, Belfort, France.

El Cielo del Muerto. Prix du Pavillon, Festival Côté Court, Pantin, France .

El Cielo del Muerto. Sélection officielle, Côté Court, Pantin, France.

Filmographie

2012 *Position(s)*. Long métrage vidéo, 2h. Independancia Productions, France.

2008 *Aka Ana*. Long métrage vidéo, 1h. Lazennec Productions, France.

2007 *Aka Ana*. Court métrage vidéo, 22mn. Lazennec Productions, France.

2004 *El Cielo del Muerto*. Court métrage vidéo, 12mn. La Fémis, Paris, France.

Prix et bourses

2009 Grand Prix du film documentaire, Festival International de Belfort, France.

Bourse d'aide à la création, DRAC PACA, France.

2006 Bourse de la Villa Kujoyama à Kyoto, Japon AFAA, France.

2004 The Higashikawa Overseas Photographer Prize, Higashikawa, Japon.

2002 Commande publique, DAP, DRAC PACA, et DGAC de la Ville de Marseille, France.

Bourse d'aide à la création, DRAC PACA, France.

2001 Prix Niépce, France.

1999 Bourse de la Villa Médicis hors-les-Murs, France.

Forscher Fellowship Award, PRSON'S SCHOOL OF DESIGN, New York, États-Unis.

Bourse Passage, Kunstvere, Hambourg, Allemagne.

1994 Festival des Jeunes Créateurs, 1er Prix, Paris, France.

Formación / Exposiciones Comisariadas / Conferencias

2011 Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.

Photographic Workshop / 9 International Schools of Photography (Europe & Asia), France.

Lecture, Musée Nicéphore niépce, Chalon sur Saone, France.

Shalini G gallery, workshop, portefolio review, lecture. Kuala Lumpur, Malaysia.

Magnum Woekshop, Paris, france

2010 1000 WORDS Photographic Workshops, Fès, Maroc.

Le vrai et le Faux, Atelier reflexe, Conférence Le Bal, Paris, France.

Curator of « Magnum New Blood », Angkor Photo festival, cambodia.

Photographic Workshop / 9 International Schools of Photography (Europe & Asia), France.

Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.

Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Photographic ART / IF / ACT Workshop / 12 écoles photographique (Europe, USA et Asie),

Marseille, France.

Photographic workshop, Athènes, Grèce

Photographic Workshops, CNA, Luxembourg, .

2009 Photographic Workshop / 9 International Schools of Photography (Europe & Asia), France.

Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.

Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Université des Arts Appliqués, San José, Costa Rica.

Magnum Workshops, CCCB, Barcelone, Espagne.

Institut de Photographie de Catalogne, Barcelone, Espagne.

Photographic Workshops, Norvège.

Summer Workshops, Fata Morgana School of Photography, Copenhagen, Danemark.

Fata Morgana School of Photography, Copenhagen, Danemark.

2008 Fata Morgana School of Photographie, Copenhagen, Danemark.

Atelier Al-Liquindoi, CCCB, Barcelone, Espagne.

Atelier avec étudiants de 5 écoles photographique européennes, Marseille, France.

Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Toscany Photographic Workshops, Toscane, Italie.

Atelier avec jeune photographes cambodgiens, CCF, Phnom Penh, Cambodge.

Président du jury, WIP, Arles, France.

Talk Photographic with Clare Graphik, The Photographers' Gallery, Londres, Angleterre.

Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.

2007 Fata Morgana School of Photographie, Copenhagen, Danemark.

Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.

Toscane Photographie Workshops, Toscane, Italie.

FotoEspaña, Madrid, Espagne.

Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Espagne.

Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.

2006 EFTI, Madrid, Espagne.

Photographic Workshop for Asian Photographers, APF, Siem Reap, Cambodge.
Fondation Gol de Letra, Atelier avec enfants des favelas, São Paulo, Brésil.
Atelier Vis-à-vis, Gênes, Italie.
A. Petersen /A. D'Agata/ V. Bourgoïn, Atelier Photographique, Marseille, France.
Art and technology University, Oakland, Nouvelle-Zélande.
Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
Président du jury, Voies Off, Arles, France.
Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Espagne.
Conférence, Psychogéographie, Marseille, France.
2005 Ateliers Photographique avec enfants de la rue, Siem Reap, Cambodge.
Toscany Photographic Workshops, Toscane, Italie.
Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
Atelier Photographique, Cobertura, Seville, Espagne.
2004 Atelier photographique, Centro de Imagen, Mexico, Mexique.
Conférence, FOAM, Amsterdam, Pays-Bas.
Atelier photographique, Toscana Photographic Workshops, Toscana, Italie.
Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
School for Contemporary Photography, Wien, Autriche.
Membre du Jury des Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
2003 Atelier photographique, Euro Classes, Groningen, Pays-Bas.
Atelier photographique, quartier New Bell, Douala, Cameroun.
Intervention à l'École Louis Lumière, Paris, France.
Intervention à l'École des Arts Décoratifs, Paris, France.
Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.
2002 Frontières, atelier photographique, Ecole des Beaux-arts, Cherbourg, France.
Intervention à l'École des Arts Décoratifs, Paris, France.
Atelier photographique, Ecole des Arts Décoratifs, Strasbourg, France.
Photography and the Other, conférence, Akbank Kültür, Istanbul.
Photographie et mémoire, colloque, Rencontres Internationales, Arles, France.
Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.
Projection de Untitled et rencontre, Web Bar, Paris, France.
Images de violence et violence dans l'image, colloque, Théâtre de la Villette.
2001 Untitled, Projection, Prix Niépce, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
Commissaire de l'exposition Anders Petersen, Galerie de la Passerelle, Gap.
Projection et rencontre, Ecole Nationale de Cinéma, Pékin, Chine.
Le photo journalisme aujourd'hui, Colloque, Fondation La Caixa, Barcelone, Espagne.
Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.
2000 Séminaire, Museo Nazionale della photographia, Brescia, Italie.
1999 Atelier photographique avec enfants mendiants, Cité Solidarité, Conakry, Guinée.
Workshop, Photojournalism and Documentary program, ICP, New York, Etats-Unis.
Intervention, photography program, Parson's School of Design, New York, Etats-Unis.
Atelier photographique, Atelier Réflexe, Paris, France.

1998 Co-Fondateur, Direction Artistique jusqu'en 2002, Galerie De Visu, Marseille, France.
Membre du jury, Festival des Trois Continents, Nantes, France.

Residencia de artistas:

2008 Centre culturel français, Phnom Pehn, Cambodge.

Musée de la Pinacothèque, São Paulo, Brésil.

2007 Centre culturel français de Belgrade, Yougoslavie.

Alliance Française, São Paulo, Brésil.

2006 Scénographies urbaines, Kinshasa, Congo.

Fondation Caixa, Sao Paulo, Brésil.

Villa Kujoyama, Kyoto, Japon.

2005 Centre Culturel de la Photographie, Damas, Syrie,

Centre culturel français, Maputo, Mozambique.

Angkor Photo Festival, Siem-Reap, Cambodge.

2004 Projet El Max, Scénographies urbaines, Alexandrie, Egypte.

2002 Centre Rhénan de la Photographie, Strasbourg, France.

Scénographies urbaines, Douala, Cameroun.

Nooderlicht, Groningen, Pays-Bas.

Encontros da imagem, Braga, Portugal.

CRCO, Cherbourg, France.

2001 Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France.

2000 Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, France.

1999 Théâtre de La Passerelle, Gap, France.

Centre Culturel, Gaza, Palestine.

Instituts Français, Palerme, Italie.

Vigovision, Vigo, Espagne.

Palais de la Culture, Bamako, Mali.

1998 Centre Culturel Français, Alexandrie, Égypte.

Centre Culturel Français, Istanbul, Turquie.

Centre Culturel Français, Barcelone, Espagne.

Passage, Kunstwere, Hambourg, Allemagne.

Colecciones:

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France.

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.

Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.

Musée Niepce, Chalon-sur-Saône, France.

DG Bank, Frankfort, Allemagne.

Forum für fotografie, Köln, Allemagne.

Museo de la Photographia, Braga, Portugal.
Collection Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.
Concello de Vigo, Espagne.
Collection du CRCO, Cherbourg, France.
Fonds Communal d'Art Contemporain, Marseille, France.
Centre Atlantique de la Photographie, Brest, France.
Théâtre National de La Passerelle, Gap, France.
Collections Privées en Europe, au Japon, et aux Etats-Unis.

Publicaciones / Monográficos

2013 *ODYSSEIA*. Éd. Xavier Barral, Paris, France.
2012 *PORNOGRAPHIA*. Texte de J.-B. Del Amo. Éditions Laurence Viallet, France.
POSITION(S). Texte A. d'Agata. France.
ICE, Images en Manoeuvre Éditions, France.
2011 *NOIA*, Mörel Books, Londres, Angleterre
2009 *AGONIE*. Textes de R. Garido. Éditions Actes Sud, France.
2008 *LE DÉSIR DU MONDE*. Texte A. d'Agata et C. Delory. Éditions Téraèdre, France.
2007 *SITUATIONS*. Texte A. d'Agata. Hysteric Éditions, Tokyo, Japon.
2005 *PSYCHOGÉOGRAPHIE*. Texte de B. Le Dantec. Le Point du Jour Éditeur, France.
MANIFESTE. Textes d'Antoine d'Agata. Le Point du jour Éditeur, France.
2004 *STIGMA*. Texte P. Azoury. Images en Manoeuvre Éditions, France.
2003 *INSOMNIA*. Textes : C. Caujolle et B. Le Dantec. Images en Manoeuvre, France.
VORTEX. Texte de C. Caujolle. Éditions Atlantica, France.
2002 *HOME TOWN*. Le Point du Jour Éditeur, France.
1998 *MALA NOCHE*. Textes de B. Le Dantec et J. Agustin. Éditions En Vue, France
DE MALA MUERTE. Texte de Paco Ignacio Taïbo II. Le Point du Jour Éditeur, France.

Publications / Catalogues

2009 *Darkside II*, Fotomuseum Winterthur, Suisse, Éditions Steidl.
Le Printemps géorgien, Éditions Chris Boot et Éditions Textuel,
Ex Nugis Seria, choix de Regis Durand, collection F. Denaes, Nogent sur Marne, Ed. de l'Oeil.
2008 *Les grands photographes de Magnum*, Hachette Italie. Images censurées, textes d'Antoine d'Agata.
Le corps intime, EP/FE, Reggio Emilia, Italie.
2007 *L'Image d'après*. Steidl, La Cinémathèque Française..
Turkey by Magnum, Istanbul Modern.
Magnum/Magnum, Thames and Hudson/Editions de La Martinière.
Wanderland, Kerber, Kunstmuseen Krefeld.
2006 *Magnum*, Photo Poche, Edition Delpire, .
2005 *Promised Land*. Editions Aurora Boréalis, Groningen, Pays-Bas.
2004 *Images de Marc*, Collection M. Boisseuil, MEP, Actes Sud.
Les Palestiniens, Photographie, Texte Elias Sanbar, Ed. Hazan.

La photographie, Texte d'Hervé Le Goff, Cercle D'art, Paris.

2003 *La photographie contemporaine*, Michel Poivert, Flammarion, Paris.

Vigovisions, museo de arte contemporanea, Vigo.

La frontera / The Border, Villa Medicis Hors-les-Murs, Picto, Paris.

2002 *Les Carnets de la Création*. Texte de Aïda Mady Diallo. Éditions de l'oeil, Paris.

Le Photo Journalisme aux enchères, Jean di Sciullo Ed., Paris.

Images & Paysages, AFAA, Paris.

Vu, 15 ans, Editions de la Martinière

Lexicon der fotografen, H. M. Koetzle, Knauer Ed., Allemagne,.

Confronting views, Noorderlicht, Aurora Borealis.

Mythos San Paoli, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, Allemagne.

Face to Face, Portraits in Contemporary Photography, Fotohof, Salzburg, Autriche.

Le Photo Journalisme aux enchères, Jean di Sciullo Ed., Paris.

El collectionismo, Museo de Salamanca.

L'imaginaire national, CRCO, Gherbourg-Octeville.

Memorias da Cidade, Braga, Portugal.

Toit du Monde, Lars Müller Publishers, Vevey, Suisse.

Ulysses'nin Gözleri, IFSAK, Istanbul.

2001 *A sense of space*, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.

Saison Française de la Photographie, Groningen, Pays-Bas.

Antoine d'Agata. Texte : A. d'Agata. Centro de Estudios fotograficos, Vigo, Espagne.

2000 *Dormir/ Sleep*. Ouvrage collectif, Editions Coromandel, Paris.

Fotobienal IX, Vigo, Espagne.

Encontros da imagem, Braga, Portugal.

Positions, Attitudes, Actions, Biennale de Rotterdam, Pays-Bas.

Méditerranée Babylone de l'Imaginaire, Images en Manoeuvre, Marseille.

1999 *Elogio de la Passion*, Photo España, Madrid, Espagne.

Wonderland, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas.

1998 *Passage*, Kunsthaus, Hambourg, Allemagne.

Festival des Trois Continents, Nantes.

Prensa:

Art Press, Le Monde, Libération, Le Monde 2, l'Humanité, Télérama, Les Inrockuptibles, La Marseillaise, Nova Magazine, Images Magazine, L'EDJ, La Croix, L'Oeil Electrique, Mouvement, Pour Voir, Lire, Facts, DS, Epok, Le Monde Diplomatique, L'Express, Stern Magazine, Le Matin, Courrier International, Paris-Photo, Le Monde des Débats, Le Nouvel Observateur, Le Monde Littéraire, Politis, Cut ...